



SECCION DE MUSICA



Notas al programa

Las cuatro obras para clarinete que Johannes Brahms dedicó al clarinetista Richard Mühlfeld se escribieron durante su período de madurez, decididamente intimista y lleno de contrastes del compositor alemán. La primera sonata es una obra exigente que consta de una particular progresión formal (desde un inicio turbulento hasta un final radiante) más típica de Mozart o Haydn que de un compositor romántico. Sigue a la contundencia dramática del Allegro appassionato la simplicidad de los movimientos centrales que llevan la obra por una senda ligera hasta que el Vivace cierra la obra con desbordante alegría

La rigidez formal de las obras del repertorio romántico germánico desaparece totalmente en la escuela francesa. Podemos comprobarlo en la Rapsodia para clarinete y piano de Claude Debussy. Una obra escrita en 1910 y que nació con fines académicos. Fue obra de concurso para el examen de fin de estudios en el conservatorio de París. Aun así es un fabuloso ejemplo de la imaginación y el talento sugestivo del autor.

Finalmente la segunda sonata de Brahms desprende un carácter diferente a la primera, mucho más amable y sutil. La elección de la tonalidad de mi bemol mayor por parte de Brahms es toda una declaración de intenciones hacia un carácter más pastoral y tranquilo. El segundo movimiento es un torrente de pasión y energía que finalmente desemboca en un andante con variaciones muy sugestivas que llevan al límite la imaginación del autor y que nos permiten expresar cantidad de registros hasta llegar a un majestuoso final

Salón de Actos

Calle del Prado, 21



SECCION DE MUSICA



Oriol Codina y Eudald Buch



Recital de clarinete y piano

Salón de Actos

Calle del Prado, 21

Oriol Codina Sucarrats, Clarinete

Estudia en el Conservatorio Superior del Liceo donde se gradúa el año 2010 con primer premio extraordinario de música de Cámara. Des de 2012 participa en el programa Masters de la Accademia di Santa Cecilia di Roma con Alessandro Carbonare y es profesor en el Conservatorio Profesional de Música de Vic.

Ha recibido Clases Magistrales de destacados solistas internacionales y ha participado en el Festival Pablo Casals. Ha sido galardonado en los Concursos de Música de Cámara de Castellterçol y l'Arjau y becado por la Asociación de Intérpretes de España.

Como solista ha actuado con diferentes orquestas y también en directo por TV3 y Catalunya Ràdio. Además ha actuado con varias formaciones de cámara por toda la geografía española y en Francia. También ha estrenado obras de autores como Laurens van der Wee, Alain Fourchotte y Josep Maria Guix.

Ha tocado en orquestas como la Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo, la Orquesta Sinfónica del Vallés, la Orquesta Clásica Europea y la JONC dirigido por Karl Anton Rickenbacher, Daniel Oren, Josep Pons, Antoni Ros Marbà, Manel Valdivieso, Josep Caballé, Edmond Colomer, etc. y ha actuado en el Palau de la Música, L'Auditori de Barcelona, el Gran Teatro del Liceo, el Auditorio de Zaragoza, el Teatro Calderón de Valladolid y por toda la geografía catalana además de grabar para los sellos Solfa Records y Deutsche Gramophon.

Eudald Buch Torrents, Piano

Nacido en La Garriga el 1997, estudió piano, clarinete y órgano en la Escolanía de Montserrat. Finalizó sus estudios de Grado Profesional de piano al Conservatorio de Vic con Joan Ribé y cursó el bachillerato musical en la especialidad de piano en la Chetham's School of Music de Manchester. Actualmente es alumno de la clase de Vladislav Bronevitzky en la ESMUC. También ha recibido consejos de Christian Blackshaw, Jacques Rouvier, Edith Fischer, María Jesús Crespo y Albert Attenelle.

Ha tocado en festivales como el Hellens Music Festival (Herefordshire, Inglaterra), The International Holland Music Sessions (Bergen, Holanda) y Chetham's Piano Summer School (Manchester), y ha actuado en directo para la BBC (Radio 3).

También ha obtenido varios premios, como el primer premio en la categoría de música de cámara del XII Premio de Interpretación Musical de Girona, el primer premio de música de cámara del concurso l'Arjau y el segundo premio en el 44º Concurso de Jóvenes Intérpretes de Piano de Cataluña. Ha tocado como solista con la Orquesta de Cámara de Vic i la Chetham's Symphony Orchestra.

Programa

Recital de Clarinete y Piano.

- **Johannes Brahms. *Sonata n°1 en Fa menor***

Allegro appassionato

Andante un poco adagio

Allegretto grazioso

Vivace

- **Claude Debussy. *Première Rhapsodie***

- **Johannes Brahms. *Sonata n°2 en Mi bemol Mayor***

Allegro amabile

Allegro appassionato

Andante con moto